



Практический курс Марата Авдаляна

**Протезирование  
одного центрального резца  
с помощью программного обеспечения MATISSE**

**ПРОЩЕ — БЫСТРЕЕ — ТОЧНЕЕ**

**30 ноября — 2 декабря 2022**

## О лекторе

Марат Авдалян родился в Тбилиси (СССР) в 1988 г. В 1993 г. его семья переехала в Нидерланды, где Марат в 2010 г. окончил зуботехническое училище, а позже защитил дипломную работу по психологическим аспектам зуботехнического мастерства «Ключ к будущему». В том же году Марат Авдалян получил звание мастер-техника (Master Dental Technician) и начал работать в зуботехнической лаборатории Natuurlijk! Tandtechniek (Венендал, Нидерланды). В 2012 г. он закончил обучение по программе подготовке клинических зубных техников (Clinical Dental Technician), а в 2013 г. возглавил собственную зуботехническую лабораторию. Более 10 лет Марат Авдалян проводит международные курсы повышения квалификации для зубных техников. В 2019 г. он стал одним из создателей программного обеспечения Matisse для определения и передачи цвета зубов, что облегчает коммуникацию между стоматологами и зубными техниками.



## ● Что такое программа Matisse?

Программа Matisse позволяет определить значение каждого слоя керамики (базового, дентинного, внутренних эффектов, эмалевого) в заданной последовательности после первого обжига (подробнее см. [www.matisse.ai](http://www.matisse.ai)).

## ● Optishade *Styleitaliano*

Программа Matisse может применяться с цифровой фотокамерой (DSLR) или колориметром Optishade, который облегчает и повышает точность определения цвета.

Участники могут приобрести набор Optishade на сайте [www.matisse.ai](http://www.matisse.ai) или у дилера компании Smile Line.



## ● Протезирование одного центрального резца с помощью программного обеспечения Matisse

ПРОЩЕ – БЫСТРЕЕ – ТОЧНЕЕ

Протезирование одного центрального резца является одной из сложнейших задач современной стоматологической практики, прежде всего с точки зрения гармоничного сочетания восстановленного резца с соседними зубами и прилегающими тканями. До настоящего времени результат такого лечения остается непредсказуемым, поскольку определение и восприятие цвета зубов обусловлено лишь особенностями зрения, которые отличаются у всех участников терапии – стоматолога, зубного техника и пациента. Очевидно, что важнейший этап ортопедического лечения – определение цвета восстанавливаемых или замещаемых зубов – является крайне субъективным, так как человеческий глаз не может точно проанализировать цветовые характеристики. Поэтому в ходе ортопедического лечения часто необходима многократная проверка и коррекция цвета реставраций. Специалисты должны знать ответы на ряд актуальных вопросов:

- Почему яркость искусственных коронок обычно ниже, чем планировалось
- Какие дентинные массы нужно использовать для точного воспроизведения цвета
- Какие эмалевые массы предпочтительнее
- Как эффективнее воспроизвести контур режущего края и имитировать мамелоны
- Какую толщину конкретных слоев керамики предпочесть, особенно при необходимости камуфляжа подлежащих тканей
- Что делать при наличии ограниченного пространства под керамику (около 0,5 мм)
- Как добиться точного воспроизведения цвета одиночной реставрации на огнеупорном штампе

В ходе курса участники получают ответы на эти вопросы и научатся эффективно и прогнозируемо создавать коронки для восстановления одного центрального резца верхней челюсти. Для точного определения цвета зуба каждому участнику необходима зеркальная фотокамера (DSLR) и серая карта (или *Optishade Styleitaliano*). Однако, помимо точного определения цвета, нужно уметь его столь же точно воспроизводить с помощью разных систем керамики. Эта цель достигается с помощью специального программного обеспечения Matisse, что означает «Matching Any Tooth In Shade So Easily» (простое и точное воспроизведение цвета любого зуба) ([www.matisse.ai](http://www.matisse.ai)). Правильное применение программы Matisse позволяет быстро, просто и точно добиться оптимального результата.

## ● День 1

### **Новая эра воспроизведения цвета зубов с помощью керамических реставраций**

- Фотография для цифрового определения цвета
- Фотографии реального пациента
- Работа с программой Matisse
- Реальный клинический случай
- Подготовка

## ● День 2

### **Анализ цвета и планирование**

- Планирование в программе Matisse
- Живая демонстрация – нанесение керамики
- Практические упражнения
- Фотографирование результатов

## ● День 3

### **Практика**

## ● В ходе курса участники узнают:

- Как использовать программу Matisse в качестве универсальной цветовой шкалы
- Новый подход к планированию с помощью анализа фотоданных
- Как выбрать оптимальные керамические массы для достижения требуемого результата
- Как прогнозировать результаты при наличии ограниченного пространства (0,5–1 мм)
- Как добиться точного воспроизведения цвета одного винира центрального резца на огнеупорном штампе или платиновой фольге
- Как делать правильные фотографии для цифрового определения цвета
- Новый подход к послойному нанесению керамики для достижения естественного внешнего вида зуба
- Как контролировать опаковость и прозрачность коронки
- Как достигать естественного внешнего вида режущего края реставрации



## Участникам курса необходимо иметь:

- Цифровая зеркальная камера (DSLR) Canon или Nikon (или другие сопоставимые по качеству)
- Макро-объективы (80 мм, 100 мм, 105 мм)
- Круговая или парная вспышка
- Поляризационный фильтр, совместимый с используемой камерой. При наличии Optishade поляризационный фильтр НЕ НУЖЕН.
- Ноутбук (Macbook или Windows)



Цифровая зеркальная камера (DSLR)  
Canon или Nikon



Макро-объективы



Поляризационный фильтр



Круговая или парная вспышка

## Информация о курсе:

- **Цена:** 2200 евро
- **Число участников:** 10
- **Место проведения:**  
Москва, м. Тульская, ул. Духовский переулок, д. 17,  
Зуботехническая лаборатория «Функциональная эстетика»
- **Перевод:** последовательный перевод с английского языка
- **Видео и фотосъемка**  
Видеосъемка строго запрещена.  
Разрешается фотосъемка без использования вспышки.
- **Кофе-брейки и обеды**  
В стоимость курса входят перерывы на кофе и обед.
- **Координационное письмо**  
Рассылается за неделю до начала курса.
- **Материалы**  
Участникам курсов предоставляются все необходимые материалы и оборудование.





МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ  
КВИНТЭССЕНЦИИ ПО ЭСТЕТИКЕ

**3-4** **ДЕКАБРЯ**  
МОСКВА **2022**

**ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ  
РЕСТАВРАЦИОННОГО ЛЕЧЕНИЯ  
С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ  
И АДГЕЗИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Президент симпозиума**  
**Гаджи Дажаев**

**Докладчики:**  
**Гамид Насуев / Кирилл Шматков**  
**Гаджи Дажаев / Пулат Кочкаров**  
**Марат Авдалян**

 **КВИНТЭССЕНЦИЯ**

Москва: +7 (495) 781 06 30, [kurs@quintessence.ru](mailto:kurs@quintessence.ru)  
Казахстан: +7 (727) 333 15 33, [mariya@dental-azbuka.ru](mailto:mariya@dental-azbuka.ru)