

КВИНТЭССЕНЦИЯ

ESTHETIC
DENTISTRY

25 МАЯ
2019

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

*Три тенора эстетической стоматологии.
Синтез творчества и мастерства, функции и эстетики,
рациональности и качества*

**КЛОД ЗИБЕР
ГАМИД НАСУЕВ
ГИВИ ОРДЖОНИКИДЗЕ**

КОНФЕРЕНЦИЯ КВИНТЭССЕНЦИИ

**ВИДЕТЬ НЕВИДИМОЕ.
ИСКУССТВО И ОПЫТ СОЗДАНИЯ
ЭСТЕТИЧНЫХ РЕСТАВРАЦИЙ**

РЕГИСТРАЦИЯ

+7 960 2666709

+7 921 8992716

kurs@quintessence.ru



Расписание

09:00 – 09:50 *Регистрация*

09:50 – 10:00 *Открытие конференции*

Александр Островский,
генеральный директор ИД «Квинтэссенция» (Россия),
почетный профессор стоматологического факультета
Московской Медицинской Академии им. И. М. Сеченова

10:00 – 11:30 **Клод Зибер**

Искусство видеть невидимое.
Комбинация творческого подхода и опыта

11:30 – 12:00 *Перерыв*

12:00 – 13:00 **Клод Зибер**

Искусство видеть невидимое.
Комбинация творческого подхода и опыта

13:00 – 14:00 *Обед*

14:00 – 15:30 **Гамид Насуев**

Клиническая головоломка.
Рациональный подход к протезированию зубов в сложных случаях:
создание оптимальных условий для максимального результата

15:30 – 16:00 *Перерыв*

16:00 – 17:30 **Гиви Орджоникидзе**

Всеобъемлющая стоматологическая реабилитация пациентов
с помощью имплантатов

17:30 – 18:00 *Обсуждение*



Клод Зибер

Искусство видеть невидимое. Комбинация творческого подхода и опыта

Несмотря на кажущуюся рутинность работы зубного техника и ортопеда, мы не должны забывать о необходимости индивидуального подхода к решению клинических и технических задач в каждом конкретном случае. Естественно, это требует не только определенной квалификации, но и значительных эмоциональных затрат. Без творческого подхода практически невозможно добиться превосходного результата ортопедического лечения. Только благодаря постоянному совершенствованию навыков и умению реализовать свой талант зубные техники и стоматологи могут успешно имитировать естественные зубы с помощью искусственных материалов.

В ходе лекции будут обсуждаться следующие вопросы:

- Основные критерии эстетики естественных зубов
- Методы воспроизведения эстетических параметров при создании реставраций
- Особенности применения материала VITA VM
- Варианты и возможности протезирования зубов
- Демонстрация клинических ситуаций
- Ключевые аспекты стоматологической фотографии

Клод Зибер имеет художественное и зуботехническое образование. В начале 1970-х гг. он начал работать в небольшой зуботехнической лаборатории в Базеле (Швейцария) и в течение нескольких лет совершенствовал свое мастерство в ряде лабораторий в разных странах мира. В частности, Клод долго работал в Рио-де-Жанейро (Бразилия) вместе с замечательным специалистом в области протезирования зубов профессором Олимпио Пинто.

С 1984 г. Клод Зибер руководит собственной зуботехнической лабораторией в Базеле, а с 1990 г. он начал проводить регулярные курсы для повышения квалификации зубных техников в образовательном центре Expert Dental Ceramists.

Клод сотрудничает с ведущими мировыми стоматологами и уделяет большое внимание возможностям воспроизведения внутренних оптических эффектов зубов с помощью керамических реставраций.

Клод Зибер активно выступает с докладами на крупных международных мероприятиях и широко известен, благодаря потрясающему умению использовать искусство фотографии. Кроме того, Клод участвовал в разработке многих керамических масс и цветовых шкал, в том числе Vitas Spinell, Vitadur Alpha, Akzent Stains, Interno Colour Effects, Omega 900 Porcelain Systems, 3-D Master Color Shade Guide и нового материала VM.



Гамид Насуев

Клиническая головоломка.

**Рациональный подход к протезированию зубов
в сложных случаях: создание оптимальных условий
для максимального результата**

В докладе на примере нескольких клинических случаев будет продемонстрирован рациональный подход к планированию и проведению реставрационного лечения в сложных клинических случаях. Будут подробно освещены следующие аспекты протезирования:

- Сбор и документация клинических данных
- Фотопротокол в ортопедической практике
- Функциональные и эстетические параметры определения высоты прикуса
- Построение передней направляющей
- Функциональная интеграция жевательных зубов
- Пробные реставрации длительного использования
- Особенности создания окончательных реставраций без препарирования и с препарированием зубов

Кандидат медицинских наук.

В 2006 г. окончил Саратовский государственный медицинский университет.

2006–2008 гг. – ординатор кафедры стоматологии общей практики РМАПО.

2006–2010 гг. – ординатор кафедры ГОС МГМСУ.

2010–2013 гг. – аспирант кафедры ГОС МГМСУ.

Член Евразийской ассоциации эстетической стоматологии.



Гиви Орджоникидзе

**Всеобъемлющая стоматологическая
реабилитация пациентов
с помощью имплантатов**

В докладе на примере сложных клинических случаев будет продемонстрирован рациональный подход к стоматологической реабилитации пациентов. Кроме того, будут обсуждаться особенности ведения пациентов с осложнениями проведенного ранее лечения. Отдельное внимание будет уделено возможностям повышения квалификации стоматологов и отработки практических навыков для повышения эффективности стоматологической помощи и снижения риска осложнений.

*Кандидат медицинских наук. Главный врач клиники «G.O. Clinic» (г. Москва).
Научный редактор издательского дома «Квинтэссенция».*

В данный момент доктор Орджоникидзе занимается имплантологией и дентоальвеолярной хирургией, а также протезированием в сложных клинических случаях.

Член Евразийской ассоциации эстетической стоматологии.